

Fragile Palm Leaves

MS ID 2768

Room 3A

pārajika pāli-tō nissya
bhikkhūnivibbana nissyya
pātimok nissyya
bhikkhūpātimok nissyya
sāsana āyu
uttaravinicchāya tikā pāṭh



9

2

[illegible]

ငါတို့အားလုံးအတွက်

[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

၂။ ငါတို့အား အကျိုးပြုစေရန်
 အသုံးပြုပါမည့် ပစ္စည်းများကို
 အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရွေးချယ်

တစ်လလောက်အတွင်း ငါ့အတွင်းလူနဲ့

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

47

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ಶ್ರೀಶೈಲವೃಂದ ಸ್ವಾಮೀಶ್ವರನು

செய்யுது

الماء واليابس والحر والبارد

[illegible]

ငါ့အတွက် အလုပ်အကိုင်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1875

1870

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः

ဤသောကကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ကိုယ်တော်တော်တော်

သောကကောသလ

ဤသောကကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ကိုယ်တော်တော်တော်

အသံနှင့် အသံ
စာရင်းတို့ကို ခြုံငုံ
ဖော်ပြပါသည်။

အသံနှင့် အသံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

မြတ်ဗုဒ္ဓ
မြတ်ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It includes a prominent line of text that appears to be a title or a significant statement, followed by several more lines of text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

၆၀၀၀၀၀

နိဗ္ဗာန်တော်
ဗုဒ္ဓဗိမ္ဗာန်တော်

၁၈၈၈



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the page.

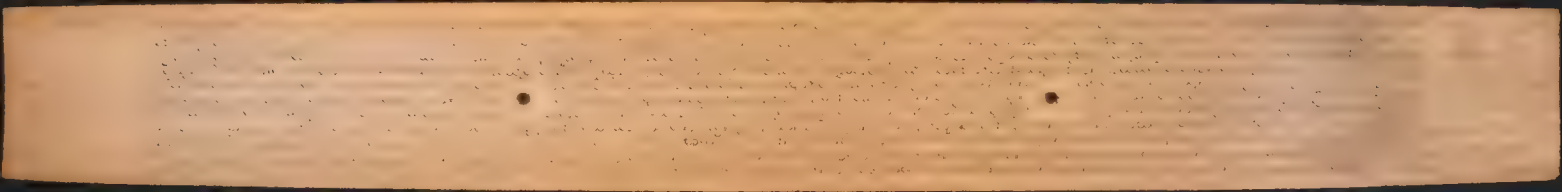
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the strip.



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The document appears to be a record or a letter, given the formal nature of the script and the presence of what might be a signature or seal at the bottom right.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a formal closing at the bottom right. The script is consistent with the top page, suggesting it is part of the same document. The text is written in a clear, legible hand, typical of historical Burmese manuscripts.

Handwritten text in a script, possibly Arabic or Persian, located at the top left of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Arabic or Persian, located in the center of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Arabic or Persian, spanning across the second strip.

၂၆၀၂

ဗုဒ္ဓမဂ္ဂ
ဘာဝဏ္ဏ

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်

ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်
တက္ကသိုလ်

၁၁၀၀ ခုနှစ်

ကားဟောနွယ်သုတေသန

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip, possibly holes or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip, possibly holes or damage.

1

செவ்வாய்க்கிழமை

1900

செவ்வாய்க்கிழமை

1900

1.4

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style with some variations in ink density. There are two small dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style with some variations in ink density. There are two small dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

17

ကျွန်းသို့ရောက်သည်။

Office Co

688

[illegible]

၁၇၇၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၇ ရက်နေ့
 ဘုရားရှိခိုးကြီး ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။
 နတ်တော်များကို ခေါ်ယူပြီး

وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا اور اسے پالیا ہے اور اسے مرانا چاہتا ہے اور اسے جہنم میں ڈال دیتا ہے اور اسے جہنم میں ڈال دیتا ہے

ထိုသို့အားဖြင့် နေရာတော်၌ အစဉ်အဆက် ရောက်ရှိနေကြောင်း တွေ့ရပါသည်။

42

၇၀၀

ပြောဆိုသောသူ၏အသံကို
သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ

၇၀၀ သာမန်အားဖြင့် သံသရာ၌
သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ

သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ
သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ

သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ
သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ

သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ
သံသရာ၌ ဝင်သောအခါ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး
ဦးမင်းသိန်းတို့ထံသို့

အထွေထွေအရာရှိကြီး

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး

စိတ်စိန်ကံလွှာ အသံအတိုင်းအတိုင်း

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အခြားသော အရာများကိုလည်းကောင်း၊

သံဃာတော်တို့၏အားကိုးရန်အတွက်

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀਯਾਦਿਤ੍ਰਿਪੁਰਾਨਮੁਖਿ
ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀਯਾਦਿਤ੍ਰਿਪੁਰਾਨਮੁਖਿ

۱۵۱۹
 ۱۵۲۰

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

2

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

၇၁၈ နှစ်ပတ်သတ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

১৯৩৭

و اما در مورد این که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب

و اما در مورد این که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب

و اما در مورد این که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script. The text is densely packed and spans most of the width of the strip.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script. The text is densely packed and spans most of the width of the strip.

သို့သော်လည်းကောင်း၊
 နှစ်သက်သောအခါ၌
 ပြောဆိုသောအခါ၌

ဟူသောအခါ၌
 ပြောဆိုသောအခါ၌

သို့သော်လည်းကောင်း၊
 နှစ်သက်သောအခါ၌
 ပြောဆိုသောအခါ၌

123

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

လူတို့၏အသုံးအဆောင်များကို
အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်အတွက်

இவ்வாறு

داتہ پورہ پورہ

١٠٠

[illegible]

42. 17.05.2020

پایان و در هر یک از اینها
در هر یک از اینها در هر یک از اینها
در هر یک از اینها در هر یک از اینها

[Handwritten Burmese script]

[illegible]

وایضا در کتاب

مکمل

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः

۱۰۰

مَدَنِي لَاحِقُ

نور محمد

புத்தகம்

1326

666

کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا

[illegible]

2

နိဂါမကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိနိဂါမကံ

۱۰۰

۱۰۰

...பேரவையுள்

الحمد لله

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

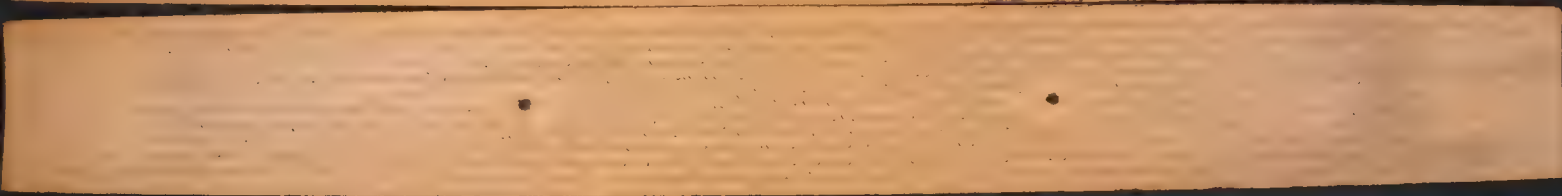
Handwritten text in the bottom of the second strip.

အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်



Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, spanning the top of the first palm leaf. The text is arranged in several lines across the width of the leaf.

Handwritten text in Burmese script, centered on the first palm leaf, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory from the first leaf, spanning the top of the second palm leaf.

Handwritten text in Burmese script, centered on the second palm leaf, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, centered on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, centered on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the bottom of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the bottom left of the page.

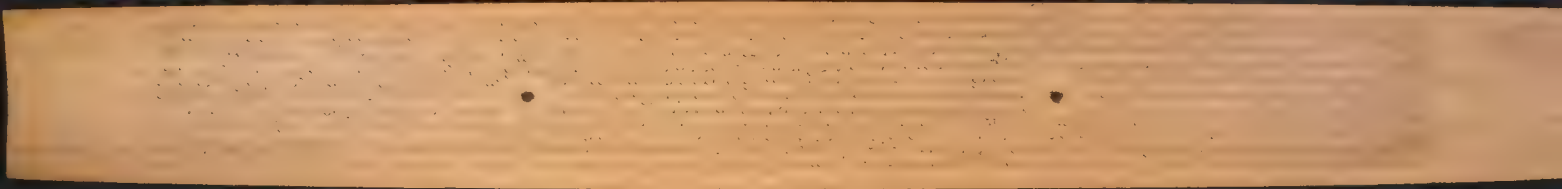
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the bottom right of the page.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လူမှုရေးနှင့် စီးပွားရေး တိုးတက်ရေးအတွက် အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို ဖော်ပြထားပါသည်။

၁၃၆၈ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရက ပြည်သူ့ဆေးရေးနှင့် ဆေးဝါး ထိန်းသိမ်းရေး ဝန်ကြီးဌာနကို တည်ထောင်ခဲ့သည်။

مردن، زن و اکی

روى عن النبي صلى الله عليه وآله
في حديثه في حديثه في حديثه
في حديثه في حديثه في حديثه



သောဗုဒ္ဓဗျာဒိတသုတ်
သောဗုဒ္ဓဗျာဒိတသုတ်

သောဗုဒ္ဓဗျာဒိတသုတ်
သောဗုဒ္ဓဗျာဒိတသုတ်
သောဗုဒ္ဓဗျာဒိတသုတ်
သောဗုဒ္ဓဗျာဒိတသုတ်

၁၈၆၀

၁၈၆၀

၁၈၆၀

၁၈၆၀

၁၈၆၀

32

၂၂၀၇၆၆၆

အသံလေးက ချစ်စရာပဲ။

အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

22

၁၈၂၇ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး အင်္ဂလိပ်အား ဆန့်ကျင်ဘက်
တိုင်းရင်းသားများကို စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့သည်။

မူလမူရင်းတို့သို့

မူလမူရင်းတို့သို့

မူလမူရင်းတို့သို့

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a long, narrow strip of parchment. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a long, narrow strip of parchment. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the strip.

Handwritten signature

[illegible]

... ..

۱۲۸۰

မာရ်ကလိယ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

တတိယမြောက်အခန်း

၁။ ကံစွဲသောအခန်း
၂။ ကံစွဲသောအခန်း
၃။ ကံစွဲသောအခန်း

၄။ ကံစွဲသောအခန်း
၅။ ကံစွဲသောအခန်း
၆။ ကံစွဲသောအခန်း

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ
ಮಾಹಿತಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ

ကျွန်းသုတ်သုတ်
ကျွန်းသုတ်သုတ်

ကျွန်းသုတ်သုတ်

ကျွန်းသုတ်သုတ်

ကျွန်းသုတ်သုတ်
ကျွန်းသုတ်သုတ်
ကျွန်းသုတ်သုတ်
ကျွန်းသုတ်သုတ်

که در میان اینها هر دو را
در یک زمان به یک جا می بیند

...
 ...
 ...
 ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः

22-4434

2. *Antennae, 10-segmented.*

မင်းသားမင်းသမီးတို့သည်

မင်းသားမင်းသမီးတို့သည်

မင်းသားမင်းသမီးတို့သည်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a specific section header.

သုတေသနလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ရာတွင်

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

၁။ မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

မူဝါဒချမှတ်ခြင်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

မင်းသား

ပတ်သက်၍ နားလည်ရန်လိုအပ်ပါက အောက်ပါအတိုင်း
ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။

အသံလေးများကွဲပြားစွာပေါ်ထွက်လာသည်။

နာမာဝိသုဒ္ဓိ ၁၀

• သာသနာ့ရေးရာတိုင်းရင်းသားများ

అంతఃపురములు

လက်ဝဲကန်တို့၌ ဝဋ်ပင်များ ပေါက်ရောက်သည်။

ဟံးပဉ္စတရံ ဟံးပဉ္စတရံ ဟံးပဉ္စတရံ ဟံးပဉ္စတရံ ဟံးပဉ္စတရံ

၂။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများ ပြင်ဆင်ရန် လိုအပ်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

مجلسه اول

ငါ့ရွာနယ်ဟူ၍ မလွန်သောအခါ

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

॥ ५॥

٥٠٠

၂၆ (ပြန်လည်ပြန်လည်)

Handwritten title or header at the top left of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the cursive script from the first page.

21 10

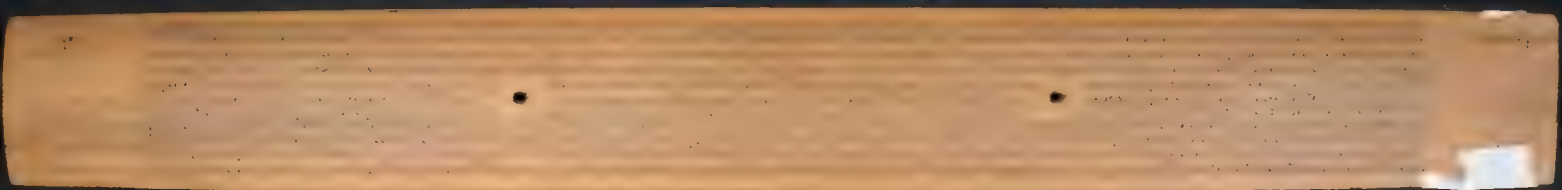
കുമാരൻ

12

12

12

12



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right. The text appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right. The text appears to be a continuous passage.

၂၀၀၀ ဖြစ်နေပါသည်။

[illegible]

512 01324

60% 2000 2000 2000

[illegible]

15-150

[illegible]

உள்ளுமேயுள்ளது உறுதி
கருவியுள்ளது

ՀԱՅԿԱՅԵԱՆՆԵՐԻ ԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

[illegible][illegible][illegible]

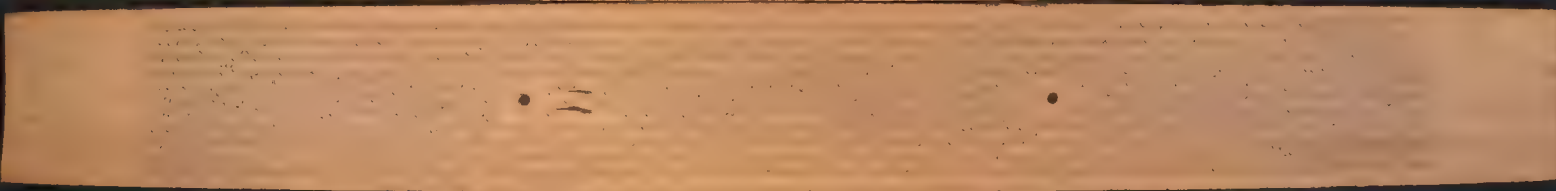
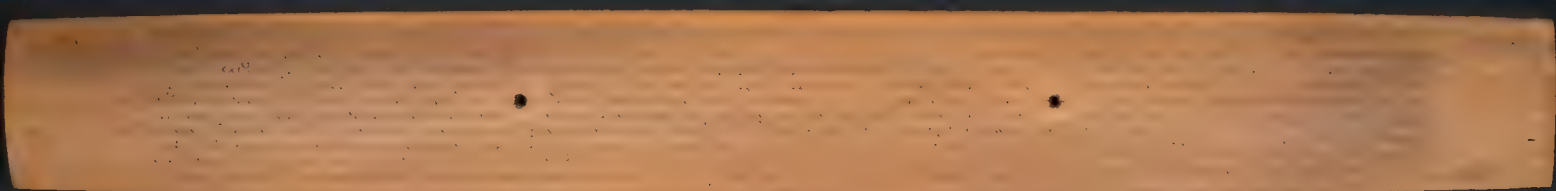
[Faint handwritten Burmese script]

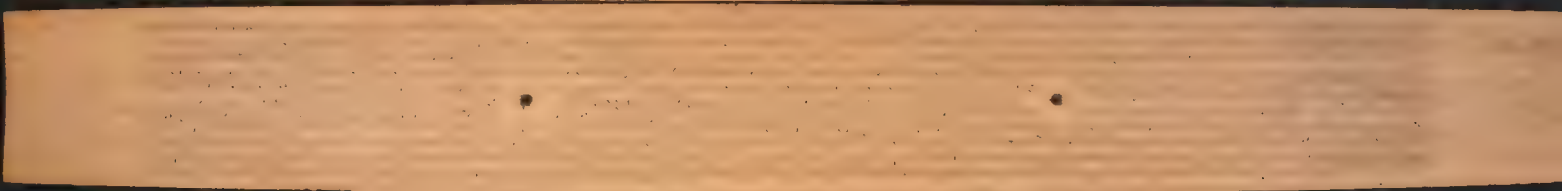
၆။ ဝိသုဒ္ဓါနတ္ထဝိပလက္ခိယကောသလ

၂။ ဗမာတို့ပိုမိုပျက်စီးသွားလျှင်
၃။ ဗမာလူမျိုးပျက်စီးသွားလျှင်
၄။ လူလူတို့မတည်ငြိမ်တော့ပဲပိုမိုပျက်စီး

လူ့စိတ်ကိစ္စကား မရှိ။

အယ်လ်ဂျီရီနိုင်ငံ





52

۱۰۸

နိမိတ်တို့ကိုသိရန်အတွက်
သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်

နိမိတ်တို့ကိုသိရန်အတွက်
သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်

လူသားတို့သည်သိရန်အတွက်
သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်
သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်
သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်
သိရန်အတွက်သိရန်အတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the upper left section of the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the upper right corner of the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the center of the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located below the central text block in the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located at the bottom center of the page.

ಶ್ರೀಮತ್ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ

శ్రీనివాసము
సమస్తమును చది

[illegible]

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top of the first strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, in the middle of the first strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom of the first strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the second strip, appearing as a larger block of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on a light-colored, aged paper with two visible punch holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on a light-colored, aged paper with two visible punch holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 1 line. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on a light-colored, aged paper with two visible punch holes.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct circular holes.

Handwritten text on a second strip of paper, similar to the first. The script is consistent with the one above. This strip also features two circular holes and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the bottom strip, arranged in several lines.

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, located in the upper right corner of the bottom half of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, located in the center of the bottom half of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, located in the bottom right corner of the page.

... پند و اندرزهای بسیار در این کتاب است ...

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

21. 10. 1911

[illegible]

۱۰۰

ᠮᠤᠨᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰᠤᠨ

~~~~~ 277 ~~~~~

61 - see in your copy

و اما در این کتاب که در بیان احوال و سیرت ایشان است

2005 10 23 11:17 AM 25.10.2005 11:17 AM 25.10.2005 11:17 AM

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same dense and flowing style. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones in the top half, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page. The script is consistent with the top half, suggesting a continuous text or a related section. The paper shows signs of age and wear, with some discoloration and faint markings.

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or similar style, and appears to be a continuation of Surah al-Furqan. The page shows signs of age and wear.

۱۰۸

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்

*[Handwritten notes in Persian script]*

۴۰۰

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်  
၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the upper right section of the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



این کتاب در شهر کربلا در روز ۱۲/۱۲/۱۳۲۷

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

[illegible]

Oct 25, 1904





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the document. The text is less dense than the upper portion and includes some lines that are more widely spaced.

တံးတံးတံးတံးတံးတံး

တံးတံးတံးတံးတံးတံး

[illegible]

۱۰۰

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

ထိုသို့ပြုလုပ်ရာ၌ အောက်ပါအတိုင်း ပြုလုပ်ရမည်။

[illegible]

မင်းသမီးတို့နှင့်လည်းကောင်း၊  
 မင်းသမီးတို့နှင့်လည်းကောင်း၊  
 မင်းသမီးတို့နှင့်လည်းကောင်း၊  
 မင်းသမီးတို့နှင့်လည်းကောင်း၊  
 မင်းသမီးတို့နှင့်လည်းကောင်း၊



• ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ရတနာတော်တို့ကို

ရတနာတော်တို့ကို

တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်တော်တော်တော်





Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is written in a cursive style. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a few lines of text. The script is written in a cursive style. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a few lines of text. The script is written in a cursive style. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower right corner of the bottom strip.

7

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark, circular marks or holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark, circular marks or holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark, circular marks or holes visible on the left side of the strip.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

בשנת ה'תש"ח  
ה'תש"ח  
ה'תש"ח  
ה'תש"ח

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the end of the first section of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the end of the second section of the document.







ယောကျ်ားလေးတို့သည် ယောကျ်ားတို့၏ နားထောင်မှုကို အသုံးပြုပြီး

۶۴۲۰

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

မင်းသားတို့နှင့်အတူ နေထိုင်ခဲ့ရသူများ၏ အကြောင်းကိုလည်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the top strip. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific line of text, centered on the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a date or a small note, located in the bottom left corner of the bottom strip.

Handwritten text block in the top right of the first strip.

Main body of handwritten text in the first strip, consisting of several lines.

Handwritten text block in the top left of the first strip.

Handwritten text block in the top right of the second strip.

Handwritten text block in the top center of the second strip.

Handwritten text block in the middle right of the second strip.

Main body of handwritten text in the second strip, consisting of several lines.

Handwritten text block in the middle left of the second strip.

Handwritten text block in the top left of the second strip.





١٠

မိုးမိုးလင်းလင်း မိုးလင်းလင်းလင်း  
လင်းလင်းလင်းလင်းလင်းလင်းလင်း

آثار و تصانیف در این کتابخانه

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the center of the upper strip.

၁၃၃၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text at the bottom of the page:

...  
...  
...

9,600,000,000 = 10<sup>10</sup>

2025 4/10/2025

တစ်ခုတည်းသော အကျိုးကို ရရှိအောင် လုပ်ဆောင်ရမည်။

[illegible]

۱۰۰

في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم (1)

پہلے لکھو کہ میں نے جو کچھ لکھا ہے

وَقَدْ كُنْتُ مَرِيضًا

2000

శుభాక్షరములు

۱۰۰ (۱۰۰)

١٠٠

உதாரணம்: கீழ்க்கண்டவாறு

သို့သော်လည်း  
အသံအသံ

သို့သော်လည်း  
အသံအသံ

Handwritten text at the top of the first strip, likely a title or header.

Handwritten text in the upper section of the first strip.

Handwritten text in the lower section of the first strip.

Handwritten text at the top of the second strip.

Small handwritten mark or character in the center of the second strip.

Handwritten text in the upper right section of the second strip.

Handwritten text in the middle right section of the second strip.

Handwritten text in the lower right section of the second strip.

Handwritten text in the lower left section of the second strip.

Handwritten text in the lower center section of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left corner of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

မုန့်သားဝါးပွင့်  
သမ္ဗုဒ္ဓကံကံ

သုတေသနစာတမ်း  
ဤစာတမ်းသည်...

ဤစာတမ်းသည်...

သုတေသနစာတမ်း

ဤစာတမ်းသည်...  
သုတေသနစာတမ်း...  
သုတေသနစာတမ်း...  
သုတေသနစာတမ်း...

ဤစာတမ်းသည်...  
သုတေသနစာတမ်း...  
သုတေသနစာတမ်း...  
သုတေသနစာတမ်း...



ပုဂ္ဂိုလ်

သွေးသွေးသွေးသွေး  
လေးလေးလေးလေး  
သွေးသွေးသွေးသွေး

သွေးသွေး

သွေးသွေးသွေးသွေး

သွေးသွေးသွေးသွေး  
သွေးသွေးသွေးသွေး  
သွေးသွေးသွေးသွေး

၃၆ ဝါးဝါး

ကလပ်. ကိုယ့်ယုံကြည်မှု

၃၆ ဝါးဝါး

၃၆ ဝါးဝါး  
၃၆ ဝါးဝါး

ကလပ်. ကိုယ့်ယုံကြည်မှု

ကလပ်. ကိုယ့်ယုံကြည်မှု  
၃၆ ဝါးဝါး

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a page from a larger work, as evidenced by the binding holes on the left and right edges.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others due to fading or the angle of the writing. The text is arranged in a similar fashion to the top section, with lines of script filling the lower half of the page. The document is a page from a larger work, as evidenced by the binding holes on the left and right edges.

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိသော အနိစ္စသဘောတရားကို

အသိအမှတ်ပြုသော အနိစ္စသဘောတရားကို

အနိစ္စသဘောတရားကို အသိအမှတ်ပြုသော အနိစ္စသဘောတရားကို



၁၈၈၈ ခုနှစ်  
ဇန်နဝါရီလ

၁၈၈၈ ခုနှစ်  
ဇန်နဝါရီလ

ဦး ကုသိုလ်ကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊ ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊

ဦးကံလွန်စေတီ၊  
ဦးကံလွန်စေတီ၊

کتاب در تاریخ و جغرافیای ایران از دکتر محمد علی فروزانفر

၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀  
 ၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀  
 ၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဝိသုဒ္ဓိ







ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ  
ಮುಕ್ತಾಯಾಂ ಪುಸ್ತಕಾಯಾಂ

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ  
ಮುಕ್ತಾಯಾಂ ಪುಸ್ತಕಾಯಾಂ  
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ  
ಮುಕ್ತಾಯಾಂ ಪುಸ್ತಕಾಯಾಂ

೦೧೬೦೦೦



သုဉ်း - ဟောတော်မူခြင်းမသတိပေါ် - ခေါ်ပါးတကယ်

သီဟသူရဘွဲ့ရသော  
သီဟသူရဘွဲ့ရသော  
သီဟသူရဘွဲ့ရသော  
သီဟသူရဘွဲ့ရသော

သီဟသူရဘွဲ့ရသော  
သီဟသူရဘွဲ့ရသော

သို့သော်လည်း အလွန်အမင်း  
မိမိတို့အား ချီးမွမ်းတော်မူ၏။  
ဤသို့သော်လည်း ချီးမွမ်း  
တော်မူ၏။

သို့သော်လည်း အလွန်အမင်း  
မိမိတို့အား ချီးမွမ်းတော်မူ၏။

ကောင်းသော အလုပ်ကို ပြုလုပ်သောအခါ အလွန်အမင်း  
ချီးမွမ်းတော်မူ၏။

03.00.01



Handwritten text in the upper middle section of the top strip.

Handwritten text on the left side of the top strip.

Handwritten text in the upper left corner of the bottom strip.

Handwritten text in the middle right section of the bottom strip.

Handwritten text in the lower right corner of the bottom strip.

لا تفرق  
بينك وبين الله

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

५६. उपायः, नाशः, सुखः

၁၅၅၀ ခုနှစ်  
 ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်  
 ရန်ကုန်မြို့

پیش روئے الہیہ - چہ

۱۰۴

၁၈၈၇ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း ဝန်ထမ်းများ၏ အသက်အရွယ်ကို စစ်ဆေးရာတွင်

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449

၁။ နေပြည်တော်  
 ၂။ ရန်ကုန်မြို့

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

၄။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

4070

တိက္ခာရသမ္ဘိဓကပုဒ်။

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Main body of handwritten text in Devanagari script, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. Some legible fragments include:

၁၈၈၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလလဆန်း  
သောတနင်္ဂနွေ  
နေ့

၁၈၈၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလလဆန်း  
သောတနင်္ဂနွေ  
နေ့

၁၈၈၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလလဆန်း  
သောတနင်္ဂနွေ  
နေ့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. Some legible fragments include:

၁၈၈၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလလဆန်း  
သောတနင်္ဂနွေ  
နေ့

၁၈၈၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလလဆန်း  
သောတနင်္ဂနွေ  
နေ့

၁၈၈၀ ခုနှစ်  
ဧပြီလလဆန်း  
သောတနင်္ဂနွေ  
နေ့

ಮದ್ರಾಸು  
ಮದ್ರಾಸು







သွေးဥဉ္စာရိယသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

ဗုဒ္ဓသုတ်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the upper right corner of the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the lower right corner of the bottom half of the page.

ဘုရားကျောင်း၌ ဇာတိသွား  
တရားသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား  
ရတနာသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား  
ရတနာသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား  
ရတနာသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား

ဘုရားကျောင်း၌ ဇာတိသွား  
တရားသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား  
ရတနာသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား

ဘုရားကျောင်း၌ ဇာတိသွား  
တရားသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား  
ရတနာသွား၌ နိဗ္ဗာန်သွား

ဘုရားကျောင်း၌ ဇာတိသွား

ဘုရားကျောင်း၌ ဇာတိသွား

ကိုယ်တို့သို့လာသောသူတို့အား  
သိရအောင်သတိပေးသောအခါ  
မူလသို့ပြန်လည်သွားလေသည်။

သို့သော်လည်း  
သတိပေးသောသူတို့သည်  
မူလသို့ပြန်လည်သွားလေသည်။

သတိပေးသောသူတို့သည်

၁။ ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်

ဗုဒ္ဓ၏ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်



၂၀၀၀ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁ ရက်

အောက်ပါ အချက်များကို  
အတည်ပြုပါသည်။

၂၀၀၀ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်  
အောက်ပါ အချက်များကို  
အတည်ပြုပါသည်။



၁၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်  
၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်  
၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်  
၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်  
၇၀၈၈ ခုနှစ်တွင် ကော့ပုလင်းတော်

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

101

این کتاب در سال ۱۳۰۴ در تهران چاپ شده و در ۱۰۰ نسخه چاپ شده است.

၂၄၈။ သော့တနုပိမိက္ခဝေယျပါး

ما فیہ من اشیاء و کائنات  
ما فیہ من اشیاء و کائنات

۱۰۰۰

১৯৩৩-৩৪ খ্রিঃ

تقدیر پرین دیو لال دیوانہ اور عیسیٰ خاں

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

သုတ္တကောလံ  
ဣဒံပဿနိယမံ၊ ဟ  
ဒါနိယမံ၊ ဣဒံ

[illegible]

۱۰۰

۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵

တကလကရဝါဒဗဟိဒ္ဓိသမ္ဘိတံ ဝိပဿနာ

သမ္ဘိတံ

တကလကရဝါဒဗဟိဒ္ဓိသမ္ဘိတံ  
ဝိပဿနာသမ္ဘိတံ

တကလကရဝါဒဗဟိဒ္ဓိသမ္ဘိတံ  
ဝိပဿနာသမ္ဘိတံ

တကလကရဝါဒဗဟိဒ္ဓိသမ္ဘိတံ  
ဝိပဿနာသမ္ဘိတံ

တကလကရဝါဒဗဟိဒ္ဓိသမ္ဘိတံ  
ဝိပဿနာသမ္ဘိတံ

တကလကရဝါဒဗဟိဒ္ဓိသမ္ဘိတံ

၇၁။ ဝေပုဂ္ဂလိကတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို မြှင့်တင်ရန် အတွက်

[illegible]

ယောနပ်ပါဝတ္ထုဝိဇ္ဇာတို့၊ ဟေဟံ သတ်ပ္ပတ္တိဟိကလဟင်္ဂဒုံယော



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳

C. C. Adams &amp; F. J. Adams, S. S.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text in the upper right section of the first strip.

Handwritten text in the upper middle section of the first strip.

Handwritten text in the upper left section of the first strip.

Handwritten text in the upper left section of the first strip.

Handwritten text in the middle right section of the first strip.

Handwritten text in the middle section of the first strip.

Handwritten text in the lower middle section of the first strip.

Handwritten text in the lower right section of the first strip.

Handwritten text in the lower left section of the first strip.

Handwritten text in the lower left section of the first strip.

Handwritten text in the middle section of the second strip.

Handwritten text in the middle section of the second strip.

Handwritten text in the lower left section of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text on the right margin of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text on the right margin of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text on the left margin of the bottom strip.

နားလည်သော သောသောသောသော  
 သောသောသောသောသောသောသော  
 သောသောသောသောသောသောသော

သောသောသော

သောသောသောသောသောသော  
 သောသောသောသောသောသော

သောသော

သောသော

သောသောသောသောသောသော  
 သောသောသောသောသောသော

သောသော  
 သောသောသောသော

သောသော

သောသော  
 သောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော  
 သောသောသောသောသောသော

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the middle section of the page. It appears to be a continuation of the text from the top half.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located at the bottom of the page. It appears to be a concluding line or a signature.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short passage.

Handwritten text, possibly a date or a small note, located at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short passage.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀

၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀

၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀

၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀



ပုဂံသား၊ ပုဂံသား  
ပုဂံသား၊ ပုဂံသား

ပုဂံသား၊ ပုဂံသား  
ပုဂံသား၊ ပုဂံသား  
ပုဂံသား၊ ပုဂံသား

ပုဂံသား၊ ပုဂံသား  
ပုဂံသား၊ ပုဂံသား  
ပုဂံသား၊ ပုဂံသား

ပုဂံသား၊ ပုဂံသား  
ပုဂံသား၊ ပုဂံသား

မိမိတို့အားလုံးကတော့

အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ

အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ  
အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ  
အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ  
အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ  
အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ  
အခုလိုပဲဖြစ်နေတာပဲ

သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်

၁၀၀၀

သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်  
သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်

၁၀၀၀ သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀  
သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်  
သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်

သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်

သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်  
သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်  
သောတိယသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်





...သတိပြုရန်အတွက်...

၁၁၁၁  
၁၁၁၁

ဟံသာဝတီ  
ဟံသာဝတီ  
ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ





Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note.





۱۰۰

1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764

1887

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text in the first strip.

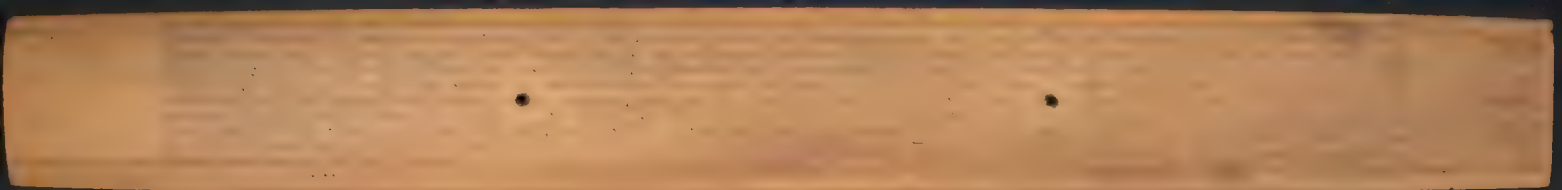
Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the lower middle of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Main body of handwritten text in the second strip.

Handwritten text in the top right corner of the second strip.





در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a bilingual or multilingual context.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a bilingual or multilingual context.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a bilingual or multilingual context.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or location.

Handwritten text in a cursive script, possibly a main body of text or a signature.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

$$= \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} f(\tau) d\tau = I_{0+}^\alpha f(t), \quad t \in J.$$

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

0457045

۱۳۴۵ هجری قمری  
 ۱۳۴۶ هجری قمری

61:

2200

[illegible]

سید کاظم رشتی

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

۱۰۰

[illegible]

1946

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

۱- در صورتی که در یک سال دو بار  
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار  
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದವರಿಗೆ

[illegible]

မဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ (၁) အပိုဒ်အစဉ်အတိုင်း

၁၂၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

နိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ၁၀၇

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၅၅၂ နတ်ဘုရား၏ ကဏ္ဍာ

[illegible]

၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]





The first of these is the fact that the  
 number of people who are employed in the  
 service of the government is increasing  
 rapidly. This is due to the fact that  
 the government is expanding its activities  
 in many fields, and is therefore  
 requiring more and more people to  
 carry out its work. This is a  
 natural result of the growth of the  
 state, and is a sign of its  
 increasing power and influence.

The second of these is the fact that  
 the number of people who are  
 employed in the service of the  
 government is increasing rapidly.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ လူသားများက

သို့သော်လည်းကောင်း၊ လူသားများက

သို့သော်လည်းကောင်း၊ လူသားများက

ဟောပြောသူ ဦးအောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်

ဦးအောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်

အောင်အောင်အောင်

မထင်သကဲ့သို့တော့လည်းကောင်း သိပ္ပံနည်းနဲ့  
မထင်သကဲ့သို့တော့လည်းကောင်း

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ  
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ  
အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ အသံအသံ

အသံအသံ



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible in the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible in the paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a formal statement at the bottom. The text is written in a similar cursive style to the upper portion, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.





Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the image. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct holes or indentations in the paper, one near the center and one towards the right.

అంబు కృష్ణం వర్మయ్య  
కవిశిలంబువారి వారి

శ్రీమదాంబు కృష్ణం వర్మయ్య  
కవిశిలంబువారి వారి

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the bottom half of the image. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct holes or indentations in the paper, one near the center and one towards the right.

అంబు కృష్ణం వర్మయ్య  
కవిశిలంబువారి వారి







১৮৮৩

ט ו ל



၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း  
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း

ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး  
ဦးစီးကြီး  
ဦးစီးကြီး  
ဦးစီးကြီး  
ဦးစီးကြီး



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်တွင်  
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရတော်  
မှ အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။  
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရတော်  
မှ အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတော်  
အစိုးရတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

ಮಾಧವ-ಹೃದಿ ಸ್ಮರಣಾಂ

*[Faint handwritten Burmese script]*

မုလ်တုံရဝယာန်

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال یک بار

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

နာယကသောတိ  
သောတိကာသော  
တိကာသောတိ  
ကောသောတိ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဓာတုဓာတုဓာတု

ဓာတုဓာတုဓာတု ဓာတုဓာတုဓာတု

သောတိကာသော

ဓာတုဓာတုဓာတု ဓာတုဓာတုဓာတု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page.



၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၇၆၆

ပိသိတ်တံတံတံ  
ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ  
ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

၁၇၆၆

ပိသိတ်တံတံတံ

ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

ပိသိတ်တံတံတံ  
ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ  
ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

၁၇၆၆



မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၁။ မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၂။ မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၃။ မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၄။ မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၅။ မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၆။ မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

မင်းသားတို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip, spanning across the width.

Handwritten text in the lower middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

၁၈၈၈

လယ်ကပိတကတ

၁၈၈၈  
ပထမတန်း

သတိပဋ္ဌာန်  
သတိပဋ္ဌာန်

၁၈၈၈  
၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈

မြန်မာနိုင်ငံတော်  
ပြည်ထောင်စု



Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Telugu, located in the upper right portion of the bottom half of the page. It appears to be a single line or a short paragraph.

Handwritten text in a script, likely Telugu, located in the lower center portion of the bottom half of the page. It consists of several lines of text, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a script, likely Telugu, located in the bottom right corner of the page. It appears to be a single line of text.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မိမိတို့အား

မိမိတို့အား

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्रीमद्भगवद्गीता  
 अर्जुनसंवादे  
 अर्जुन उवाच

ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ

...  
...  
...

۱۳۰۰

مجلس ۱۰۰۰

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၁၈၈၇ ခု သက္ကရာဇ် ၁၂၄၉ ခု  
၈ ကဆုန်လ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်  
အရှင်

တရားရုံး

၁၈၈၇ ခု သက္ကရာဇ် ၁၂၄၉ ခု  
၈ ကဆုန်လ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်  
အရှင်

အရှင်

တရားရုံး

အရှင်

တရားရုံး

အရှင်

အရှင်

အရှင်

အရှင်

အရှင်

အရှင်

အရှင်

... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၂၆- မူလအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

76,966 (2000)

[illegible]

— 200 —

၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈

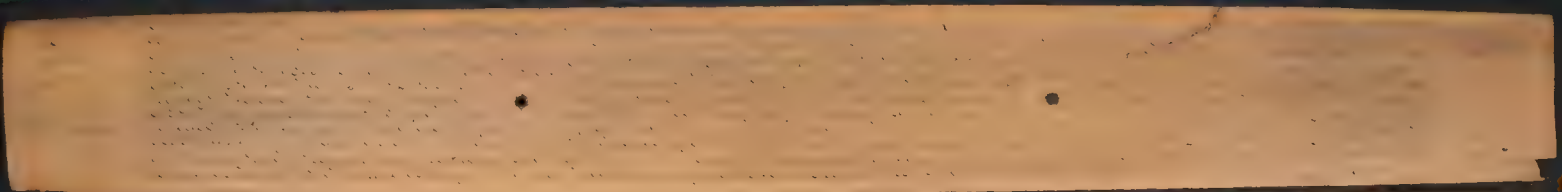


မင်းတရား

မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား

မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား  
မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား  
မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား

မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား  
မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား  
မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား  
မင်းတရားမင်းတရားမင်းတရား



၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

အမည်

အသက်

အလုပ်အကိုင်

အိမ်ထောင်ရေး

အခြားအချက်အလက်

အမှတ်အသား

အမှတ်အသား

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ် သၢ်သၢ်သၢ် တၢ်သၢ်သၢ် တၢ်သၢ်သၢ် တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ် တၢ်သၢ်သၢ်  
တၢ်သၢ်သၢ် တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

တၢ်သၢ်သၢ်

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်

ဦးစွာ ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်

ဝိညာဉ်သွယ်သွယ် ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်  
ဝိညာဉ်သွယ်သွယ် ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်  
နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်  
နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိညာဉ်သွယ်သွယ်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the center of the second strip, consisting of several lines.

*[Faint handwritten text]*

၇၂၀

၆၀၁၃၂၆၁၀၃၃. ၁၆၂၃၂၆၁၀၃၃

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مجلس ۱۰۰۰





Main body of handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose.

Second section of handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...









